УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя

Кричевского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Евдокименко

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе**

**на лучшее литературное, художественное, музыкальное произведения, лучший фотоснимок посвященные 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков «Сердцем к подвигу прикоснись».**

1. **Общее положение**

1.1.Учредителем районного конкурса **«Сердцем к подвигу прикоснись»**

**на лучшие литературное, художественное, музыкальное произведения, лучший фотоснимок, посвященные 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков** (далее по тексту – Конкурс) является отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кричевского райисполкома, учреждение «Редакция Кричевской районной газеты «Кричевская жизнь», Кричевское районное объединение профсоюзов.

1. **Цели и задачи**
	1. Повышение гражданской активности населения и приобщение молодежи к истории страны и родного края.
	2. Повышение уровня патриотизма среди детей и молодежи.
	3. Активизация творческой деятельности и развитие самодеятельного творчества среди молодежи г. Кричева.
	4. Сохранение традиций чествования воинов-земляков, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.
	5. Выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи в Кричевском районе.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1 Конкурс проводится в период с 1 апреля 2019 по 25 сентября 2019 г.

Материалы с обязательной пометкой «На конкурс к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков» направляются не позднее 25 сентября 2019 г. по адресу: г Кричев ул. Советская, 49 кабинет 100, электронный адрес: kultura\_krichev@tut.by

3.2 Для участия в конкурсе вместе с материалами, указанными в пункте 6 настоящего Положения, в конкурсную комиссию подаются заявки в соответствии с образцом согласно *приложению №1.*

3.3 Материалы, предоставленные с нарушением условий настоящего Положения, не рассматриваются.

3.4 Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

**4. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

4.1 «Лучшее литературно-художественное произведение, посвященное 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»;

* 1. «Лучшая песня, посвященная 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»;
	2. «Лучший рисунок, посвященный 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»;
	3. «Лучший фотоснимок, посвященный 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков».

**5.Требования к оформлению работ**

* творческий подход;
* оригинальность мышления и техники исполнения;
* эстетичность, художественное мастерство;
* формат работ А-2 или А-3;
* работы должны быть оформлены в паспарту.

**6. Критерии оценки**

* 1. Для участия **в номинации «Лучшее литературно-художественное произведение, посвященное 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»** материалы представляются на электронных (цифровых) носителях и в печатном виде.

6.1.1 Критериями выбора победителей конкурса в данной номинации являются: соответствие тематике, единство содержания и формы, художественное своеобразие произведения, целостность восприятия, умение автора использовать средства художественной выразительности, оригинальность авторской манеры.

6.1.2 Литературно-художественные произведения, представляемые на конкурс, могут быть на белорусском или русском языках.

* 1. Для участия **в номинации «Лучшая песня, посвященная 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»** аудиозаписи, текст и ноты представляются на электронных (цифровых) носителях, а текст и ноты дополнительно – в печатном виде.

6.2.1 Критериями выбора победителей конкурса в данной номинации являются: соответствие тематике конкурса, художественный уровень произведения, смысловое наполнение, мелодичность.

6.2.2 Песни, представляемые на конкурс, могут быть на белорусском или русском языках.

6.2.3 К участию в конкурсе допускаются произведения в различных музыкальных жанрах и стилях.

6.2.4 В случае невозможности авторами изготовить фонограмму, решением конкурсной комиссии может быть рассмотрен вариант фортепианного клавира.

* 1. Для участия в **номинации «Лучший рисунок, посвященный 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»** принимаются рисунки, выполненные на бумаге, холсте в любой технике, с использованием любых средств для рисования (карандаши, гуашь, масляные краски, фломастеры, тушь, акварель, мелки, пастель, цветные ручки и т.д.).

6.3.1 Рисунки пересылаются (представляются) в виде оригиналов (максимальный формат бумаги А3). Рисунок при пересылке не должен складываться.

6.3.2 Критериями выбора победителей конкурса в данной номинации являются: соответствие тематике, выразительность и качество исполнения работ, оригинальность.

* 1. Для участия в конкурсе **в номинации «Лучший фотоснимок, посвященный 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»** представляются фотографии на электронных (цифровых) носителях в виде отдельных фотографий в формате JPEG.

6.4.1 Критериями выбора победителей конкурса в данной номинации являются: соответствие тематике, отражение героизма, композиционное решение, художественность, оригинальность идеи, качество исполнения работы.

6.5 Победители определяются в четырех возрастных категориях:

* от 8 до 13 лет;
* от 14 до 18 лет;
* от 19 до 31 года;
* от 32 и старше.

6.6 Для участия в конкурсе принимается не более 1 работы от каждого участника в каждой номинации.

7.Для организации конкурса создается оргкомитет (с функциями жюри) в составе :

Рыськов В.В., начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кричевского райисполкома;

Морозова Н.И., главный специалист отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кричевского райисполкома;

Корнеев С.В., старший инспектор отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кричевского райисполкома;

Живицкий В.В. председатель Кричевского районного объединения профсоюзов.

Цимбалистова О.А., и.о. первого секретаря Кричевской районной организации общественного объединения «БРСМ»;

Ивкина Т.П. главный редактор учреждения «Редакция Кричевской районной газеты «Кричевская жизнь»;

Митюрич Е.Н. директор государственного учреждения образования «Детская школа искусств г.Кричева»;

Гавриленко А.М. заведующий отделом сельского хозяйства учреждения «Редакция Кричевской районной газеты «Кричевская жизнь»;

Максимова М.М. заместитель директора по воспитательной работе государственного учреждения образования «Детская школа искусств г.Кричева»;

 **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Подведение итогов осуществляет конкурсное жюри до 5 октября 2019 года.

8.2.Победителям в каждой номинации вручаются призы от учредителей конкурса, дипломы и благодарственные письма.

8.3. Результаты конкурса оформляются итоговым протоколом.

8.4. Награждение победителей проводится в торжественной обстановке.

 *Приложение №1*

к Положению о районном конкурсе на лучшие литературное, художественное, музыкальное произведения, лучший фотоснимок,

посвященные 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков «Сердцем к подвигу прикоснись».

Образец

ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе **на лучшие литературное, художественное, музыкальное произведения, лучший фотоснимок,**

**посвященные 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков «Сердцем к подвигу прикоснись»**

1.Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Краткая информация об авторе **\*:**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы, работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Контактные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (домашний почтовый адрес, телефоны, адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*** При наличии у представляемой на конкурс работы не одного, а нескольких авторов, сведения заполняются на каждого из них.